

Le nostre eroiche truppe proseguono arditamente l'avanzata respingendo i contrattacchi del nemico

La meravigliosa tenacia della brigata Pallanza - Altre 12 tonnellate di esplosivi lanciati sui campi nemici - I prigionieri ascendono finora a 16.000 soldati e 350 ufficiali

Il comunicato ufficiale

ROMA, 23. — COMANDO SUPREMO

23 AGOSTO 1917.

(Bollettino di guerra N. 821)

NELLA GIORNATA DI IERI, QUARTA DELLA BATTAGLIA SULLA FRONTE GIULIA, ABBIAMO FATTO ANCOR SENSIBILI PROGRESSI ALL'ALA NORD DELLA LINEA E CONSEGUITO NUOVI SUCCESSI A QUELLA SUD. - IL NEMICO REAGISCE FORTEMENTE ALLA NOSTRA PRESSIONE, E MOLTIPLICA I SUOI RITORNI OFFENSIVI.

LE NOSTRE TRUPPE RESPINGONO DALLE POSIZIONI CONQUISTE I SUOI CONTRATTACCHI E PROSEGUONO ARDITAMENTE AL RAGGIUNGIMENTO DEI LORO OBIETTIVI.

SUL CARSO LA BRIGATA PALLANZA (249.0 e 250.0) SI E' COPERTA DI GLORIA: DOPO AVER STRAPPATO AL NEMICO UNA FORTE POSIZIONE A SUD-EST DEL DOSSO FAJZI, LA MANTENNE CON EROICA TENACIA A TRAVVERSO TRE GIORNI DI ASPRISSIMA LOTTA.

L'ARMA DELL'ARIA HA ANCHE IERI COOPERATO AL SUCCESSO: I NOSTRI VELIVOLI E LE NOSTRE AERONAVI HANNO FULMINATO IL NEMICO ROVESCIANDO SU DI ESSO OLTRE 12 TONNELLATE DI PROIETTILI.

I PRIGIONIERI: CATTURATI A TUTTO IERI SOMMANO A CIRCA 350 UFFICIALI ED A PIU' DI 15.000 UOMINI DI TRUPPA.

SULLE FRONTE TRIDENTINA E GARNICA SI SONO RIPETUTE PICCOLE AZIONI LOCALI DI LIMITATA IMPORTANZA.

Generale CADORNA.



L'avanzata degli inglesi nelle Fiandre

I comunicati del maresciallo Haig

LONDRA, 23. — Un comunicato del maresciallo Haig in data di ieri dice:

Stamane ad est e nord-est di Ypres abbiamo intrapreso con successo operazioni per la conquista di una serie di punti importanti e di fattorie fortificate, sei delle quali ed alcune centinaia di yards dinanzi alle nostre posizioni a cavaliere della strada Ypres-Menin e fra Langemarck e la ferrovia Ypres-Roulers.

Il combattimento è stato asprissimo su tutti i punti. I tedeschi hanno nuovamente sferrato ripetuti contrattacchi e le nostre mitragliatrici ed i nostri cannoni hanno inflitto loro gravi perdite. La lotta è stata specialmente violenta in vicinanza della strada di Ypres-Menin dove i tedeschi combatterono disperatamente per conservare un punto elevato del terreno.

Abbiamo fatto avanzare la nostra linea sopra circa un miglio e sopra una profondità di 500 yards. Gli siamo impadroniti di una importante posizione per l'osservazione verso est e ci siamo stabiliti nella parte occidentale di Tullis-Inverness, più a nord e sopra una profondità che supera mezzo miglio nel punto più avanzato. I disastri delle fattorie e dei punti fortificati da noi conquistati, resistettero con accanimento. In numerosi casi dovemmo combattere durante la maggior parte della giornata per conservare nelle posizioni prese nella giornata. Abbiamo fatto, durante queste operazioni, oltre 350 prigionieri, ma dato l'accanimento del combattimento, il numero dei prigionieri è proporzionalmente molto inferiore alle perdite totali inflitte ai tedeschi.

Durante il combattimento di ieri in vicinanza di Lens prendemmo 104 prigionieri, di cui circa 375 il numero dei prigionieri da noi fatti in questa regione della mattina del 15 corrente. Durante lo stesso periodo abbiamo pure preso in questa regione 34 mitragliatrici e 21 mortai da trincea, secondo i calcoli fatti finora.

Ieri, da una parte e dall'altra, grande attività aerea e violenti combattimenti; abbiamo abbattuto 12 apparecchi tedeschi e ne abbiamo distrutti altri 5 ad atterrarli sfondati. Mancano 12 nostri aeroplani, due dei quali si sono urtati nelle retrovie tedesche durante il bombardamento.

LONDRA, 23. — Il comunicato del maresciallo Haig in data del pomeriggio dice:

Durante la notte facemmo avanzare leggermente la nostra linea a sud-ovest di Lens. Sul fronte di Ypres respingemmo, con fuoco di mitragliatrici, un attacco nemico contro la forte posizione che teniamo ad est di Langemarck. Il nemico effettuò la stessa notte un colpo di mano contro una nostra posizione avanzata in vicinanza di Lombartzyde. Due nostri uomini mancarono.

La formidabile azione sul fronte di Verdun dell'artiglieria francese

PARIGI, 23. — Il comunicato ufficiale della sera 23 di ieri dice:

«Lotta di artiglieria abbastanza violenta nelle regioni di Bray e di Cerny».

«In Champagne le nostre batterie hanno eseguito tiro efficace e distrutto nuovamente serbatoi di gas dell'avversario. Sul fronte di Verdun il nemico ha reagito durante la giornata con la sua artiglieria, specialmente sulla riva sinistra della Mosa, ma non ha fatto alcun tentativo di attacco sulle nostre nuove posizioni. Un nostro pezzo pesante ha abbattuto un pilone che serviva da osservatorio al nemico a Ramagne. Sono state colpite, giornata prima sul resto del fronte».

PARIGI, 23. — Il comunicato ufficiale della sera 23 di ieri dice:

«Grande attività dell'artiglieria tedesca a nord di Aisne e specialmente sul settore Bray-Hurthuse. Parecchi tentativi di colpi di mano nemici nelle regioni di Moulins-la-Marche, di Ailly e di Cerny fallirono».

Sulla riva sinistra della Mosa la nostra artiglieria dominando quella avversaria fu attivissima. Durante la notte, sulla riva destra una operazione di dettaglio ci permise di ridurre un isolo di resistenza nemica a nord-est della fattoria di Hormont. Facemmo 17 prigionieri».

La cifra dei prigionieri fatta dal 20 agosto è attualmente di 7040 tra cui 176 ufficiali e 600 feriti. Il materiale catturato è attualmente numerato e comprende 24 cannoni di ogni calibro, ed oltre 200 mitragliatrici. Inoltre 3 cannoni furono distrutti. Niente da segnalare sul rimanente del fronte».

Durante la giornata del 9 le nostre artiglierie bombardarono la stazione di Fribourg en Brisgau e i campi di aviazione di Gelmur e di Schlestadt. Nella regione di Verdun 2300 kg. di proiettili furono lanciati sulle stazioni dei bivacchi e sui campi di aviazione nemici. Nostri velivoli attaccarono, inoltre, a colpi di mitragliatrici, convogli in marcia».

PARIGI, 23. — (Ufficiale) Velivoli tedeschi hanno gettato la notte scorsa bombe nella regione di Gerarmer; non vi sono state vittime né danni. La giornata del 22 sui velivoli tedeschi sono stati distrutti in combattimenti aerei, 5 altri sono caduti nelle loro linee; si considera che nuovi velivoli tedeschi sono stati distrutti nella giornata del 20, dal tiro delle nostre mitragliatrici».

(Stefani)

Il comunicato tedesco

BASILEA, 23. — Si ha da Berlino: Un comunicato ufficiale del 22 corrente dice:

«Nelle Fiandre attacchi inglesi sferrati sfondati si cessarono ad est di Ypres sopra un fronte di 15 chilometri. Non riuscirono. Dinanzi a Verdun, i combattimenti di fanteria cessarono. Il fuoco si mantenne violento ad est della Mosa».

(Stefani)

Sulla fronte di Salonicco

PARIGI, 23. — Un comunicato ufficiale circa le operazioni dell'esercito di oriente in data del 21 corrente dice:

«Il nemico ha tentato durante la notte due forti ricognizioni una verso Staravina e l'altra a nord di Monastir. Esse sono state respinte. La nostra artiglieria ha effettuato tiro di distruzione nella curva della Corna. Grande attività di aviazione da una parte e dall'altra. Velivoli alleati hanno bombardato con successo gli accampamenti ed i parchi nemici nella regione di Copari (15 chilometri a nord-ovest di Monastir). Tre velivoli nemici sono stati abbattuti durante queste operazioni aeree».

(Stefani)

I turchi balotti in Mesopotamia

LONDRA, 23. — Un comunicato ufficiale sulle operazioni in Mesopotamia dice:

«Le nostre colonne attaccarono il 19 corse i turchi presso Shahrabak sulla riva sinistra della Djalah. Il nemico oppose poca resistenza, ripiegò precipitosamente sulle colline di Hamrin. Rimanevano padroni di Shahrabak».

(Stefani)

Incursioni di Zeppelin e Gotha

respiati dagli idrovolanti inglesi

LONDRA, 23. — Il comunicato del comandante in capo delle truppe della metropoli dice:

«Dieci aeroplani nemici apparvero stamane verso le 10.15 sulla costa del Kentish presso Ramsgate. Immediatamente attaccati con violenza dai nostri velivoli navali e terrestri, nonché dai cannoni della difesa, gli assallatori non poterono avanzare. Una piccola squadriglia nemica si diresse all'ovest fino a Margate, poi riprese il volo verso il mare. Gli allari seguirono la costa verso sud fino a Dover. Furono lanciate bombe a Dungeness e Margate. Le vittime furono: uccisi sono tre persone e ferite, due ferite; danni minimi. Due velivoli nemici, atterrati dal fuoco dei cannoni della difesa e da due nostri aeroplani».

(Stefani)

battute dagli aerei navali, presso il litorale. Gli allari sotto raggiunsero il mare, inseguiti da numerosi aeroplani navali. Un pilota nemico che inseguì gli aggressori al disopra del mare, dice che dopo aver tirato 300 colpi contro un Gotha, parve che i due mitraglieri che aveva a bordo fossero rimasti uccisi, perché non risposero nemmeno alla distanza di 20 yards».

(Stefani)

Bombardamento di Zebruge e Ghiet

LONDRA, 23. — Un comunicato dell'Ammiragliato dice:

«Nostri idrovolanti effettuarono bombardamenti sui moli e sulle batterie di Zebruge ieri 22 alle ore tre del mattino. Alcuni proiettili raggiunsero il loro obiettivo».

Un altro attacco fu pure effettuato nello stesso giorno alle ore 3 del mattino contro l'aeroporto di Ghiet. Esplosero bombe presso l'hangar occidentale, ove scoppiò un incendio. Tutte le nostre macchine ritornarono incolumi».

(Stefani)

Le battaglie aeree sopra Dunkerque

LONDRA, 23. — Un comunicato dell'Ammiragliato dice:

«Il vice-ammiraglio comandante la piazza di Dover inviò il seguente rapporto circa il combattimento degli aerei sopra Dunkerque».

«Una squadriglia di aeroplani furono inviate ad attraversare la strada degli aeroplani tedeschi al loro ritorno dall'Inghilterra. Una squadriglia di tre unità incontrò a 35 miglia al largo a nord di Newport, dodici Gotha contro i quali impegnò un combattimento, inseguendoli fino a Zebruge, ma senza un risultato decisivo».

Un'altra squadriglia di dieci aeroplani attaccò una squadriglia tedesca di 25 aeroplani che si trovavano al largo del litorale. Il ritorno degli aeroplani da bombardamento per scortarli, e nel combattimento che seguì, cinque aeroplani tedeschi furono costretti ad atterrare completamente sfondati. E' probabile che ve ne siano altri che hanno avuto la stessa sorte, ma nella mischia era impossibile fare un calcolo sulla sponza; quindi è già un bel successo».

(Stefani)

Le dichiarazioni del cane Michaelis

sulla mozione del Reichstag per la pace

Si riva libertà d'azione

ZURIGO, 23. — Si ha da Berlino:

Il segretario di Stato per gli affari esteri Kuehnemann nella seduta di ieri alla Commissione del bilancio dichiarò che la direzione della politica estera della Germania, difficile fin dalla fondazione dell'impero, contro il quale si schierò sempre una coalizione di nemici potendosi in armi, è più difficile ora, mentre la Germania lotta per la vita e per la morte. Come in pace, ora compito principale è curare le relazioni con gli alleati, con la monarchia austro-ungarica, coi bulgari pieni di impetuosa forza di ascensione, con la Turchia, forte in armi. Un altro compito importante è di curare le relazioni coi nemici, risparmiarne gli interessi vitali, impedire che altri usino fra i nemici. Bisogna attenersi al principio che nella politica non soltanto per la potenza, ma anche il diritto. Quanto agli avversari le relazioni con essi sono rotte, ma l'opinione pubblica si ripercuote oltre i confini bracciati dalle trincee. Ogni nostra parola vi penetra in qualche forma e conviene studiare la psicologia del nemico, affinché noi non tendiamo la mano quando tutti costano rigidi e non usiamo una parola aspra quando colà il giacinto comincia a spezzarsi. L'oratore si dichiarò convinto che l'indirizzo della politica dell'impero è senza eccezione; egli vuole un impero fiorente e felice, che gli venga facilitato il suo compito e fa voti per una pace onorevole e salda che assicuri l'avvenire della Germania».

(Stefani)

La spia dell'aria

(L'osservatore d'aeroplano)

(Nostra corrispondenza particolare)

Un tempo la ricognizione del terreno ad una battaglia era affidata a pattuglie veloci di cavalieri, che si slanciavano ventre a terra contro il nemico e, osservato di sfuggita, ritornavano a briglia sciolta a portare le notizie raccolte. Anche ci si arrampicava sui tetti delle case, sul dorso di una collina, sulla cima di un poggio ben chiamato, su di un campanile, e di là, si scrutava l'orizzonte e le mosse del nemico. Possedere un osservatore è vantaggio non indifferente in battaglia: a volte costituisce la vittoria, una serie di vittorie.

Conoscendo i movimenti del nemico, si prevengono le sue intenzioni, e ci si premunisce per sostenere un assalto, per sferrare un attacco, per spostare artiglierie, accumular rimorsi, distaccare mitragliatrici. Il nemico non può calcolare sulla sorpresa; quindi è già un bel successo».

La guerra moderna ha affidato il compito di queste informazioni (in buona parte) agli aeroplani, pur valendosi — quando il terreno lo permette — (e da noi rare volte lo permette) delle pattuglie di cavalleria e di fanteria, delle notizie pervenute dai prigionieri abilmente interrogati. Essi — infatti — danno spesso indicazioni preziose che noi però — prima di accettarle come vere — vagliamo e confrontiamo con altre indicazioni.

La fotografia, in ultimo, ci permette di controllare la veridicità e l'esattezza delle loro affermazioni. Gli aeroplani, — veri spioni dell'aria — non solo ci recano notizie riguardanti la linea del fuoco, ma ci portano notizie delle seconde linee nemiche, delle sue retrovie, dei suoi centri industriali e commerciali, delle sue ferrovie, dei suoi porti, delle sue miniere, delle sue fabbriche. L'aeroplano è l'occhio vigile d'alto, che si affida sulla visione aerea, immutabilmente alta, e ne scruta ogni trasformazione, sia pur lieve.

La guerra non si fa soltanto con le balonette della trincea; si fa con le ferrovie, con le strade, con gli stabilimenti; si fa dietro alla fronte più che alla fronte, perché non sono due eserciti che si combattono, ma due nazioni che hanno tutto votato alla guerra.

«La spia dell'aria» — armata di un obiettivo nitido e potente — si slancia in cielo e ritrae, metro quadrato per metro quadrato, il terreno dell'avversario. Ritrae con speciale cura la linea del fuoco; ma s'addentra nel territorio nemico scavando il corso dei fiumi, le dorsali dei monti, le linee ferroviarie, gli anelli stradali. Borgeggi la costa, sorvola i porti, cerca le basi navali, i rifugi dei sottomarini, le stazioni telegrafiche, i fari, i depositi, i baraccamenti di truppe e di rifornimenti, ecc...

«La spia dell'aria» rivela, insomma, la sistemazione difensiva del nemico scoprendo le nuove rotabili che egli costruisce, i nuovi tronchi ferroviari coi quali allaccia centri vitali, annodando le stazioni ed enumerando i nuovi binari possenti, i depositi che egli ammassa ed i magazzini che egli crea nei prati e nei campi, le ridotte dei monti, sotto le boschiglie; annotando appostamenti di batterie nuove, campi di aviazione, sezioni telefoniche, parchi automobilistici, silurifici, cantieri; costruzioni di nuovi piani cavigli, giungenti di ponti, teleferiche, canali, centrali elettriche, linee telegrafiche e telefoniche, osservatori, caserme per ricovero di truppe, campeggi, trincee, reticolati, ecc...

«La spia dell'aria» vede tutto, tutto ritrae, tutto fotografa, prepara la difesa, l'assalto, la vittoria.

Non è un compito facile, né lieve. Anzi è compito difficilissimo, delicato e faticoso. La fotografia assume qui qualche cosa ben più alto dell'arte, non fotografare, ma scrutare, e scrutare con la fotografia è un'arte.

Ogni giorno, ogni ora — addegnato — si muta la fisionomia delle carte, tempestando di segni, di numeri, di frecce, di rettangoli di vario colore, di cerchi, di croci, di bandiere. Ogni giorno segnano il ritmo del nostro nemico. Segnalano s'egli è più o meno armato, se — e dove — ha ammassato truppe, fresche, dove potrà lanciare l'assalto e dove più probabilmente no-

tra rinunciare alla resistenza. Dicono un tempo la ricognizione del terreno ad una battaglia era affidata a pattuglie veloci di cavalieri, che si slanciavano ventre a terra contro il nemico e, osservato di sfuggita, ritornavano a briglia sciolta a portare le notizie raccolte. Anche ci si arrampicava sui tetti delle case, sul dorso di una collina, sulla cima di un poggio ben chiamato, su di un campanile, e di là, si scrutava l'orizzonte e le mosse del nemico. Possedere un osservatore è vantaggio non indifferente in battaglia: a volte costituisce la vittoria, una serie di vittorie.

Conoscendo i movimenti del nemico, si prevengono le sue intenzioni, e ci si premunisce per sostenere un assalto, per sferrare un attacco, per spostare artiglierie, accumular rimorsi, distaccare mitragliatrici. Il nemico non può calcolare sulla sorpresa; quindi è già un bel successo».

La guerra moderna ha affidato il compito di queste informazioni (in buona parte) agli aeroplani, pur valendosi — quando il terreno lo permette — (e da noi rare volte lo permette) delle pattuglie di cavalleria e di fanteria, delle notizie pervenute dai prigionieri abilmente interrogati. Essi — infatti — danno spesso indicazioni preziose che noi però — prima di accettarle come vere — vagliamo e confrontiamo con altre indicazioni.

La fotografia, in ultimo, ci permette di controllare la veridicità e l'esattezza delle loro affermazioni. Gli aeroplani, — veri spioni dell'aria — non solo ci recano notizie riguardanti la linea del fuoco, ma ci portano notizie delle seconde linee nemiche, delle sue retrovie, dei suoi centri industriali e commerciali, delle sue ferrovie, dei suoi porti, delle sue miniere, delle sue fabbriche. L'aeroplano è l'occhio vigile d'alto, che si affida sulla visione aerea, immutabilmente alta, e ne scruta ogni trasformazione, sia pur lieve.

La guerra non si fa soltanto con le balonette della trincea; si fa con le ferrovie, con le strade, con gli stabilimenti; si fa dietro alla fronte più che alla fronte, perché non sono due eserciti che si combattono, ma due nazioni che hanno tutto votato alla guerra.

«La spia dell'aria» — armata di un obiettivo nitido e potente — si slancia in cielo e ritrae, metro quadrato per metro quadrato, il terreno dell'avversario. Ritrae con speciale cura la linea del fuoco; ma s'addentra nel territorio nemico scavando il corso dei fiumi, le dorsali dei monti, le linee ferroviarie, gli anelli stradali. Borgeggi la costa, sorvola i porti, cerca le basi navali, i rifugi dei sottomarini, le stazioni telegrafiche, i fari, i depositi, i baraccamenti di truppe e di rifornimenti, ecc...

«La spia dell'aria» rivela, insomma, la sistemazione difensiva del nemico scoprendo le nuove rotabili che egli costruisce, i nuovi tronchi ferroviari coi quali allaccia centri vitali, annodando le stazioni ed enumerando i nuovi binari possenti, i depositi che egli ammassa ed i magazzini che egli crea nei prati e nei campi, le ridotte dei monti, sotto le boschiglie; annotando appostamenti di batterie nuove, campi di aviazione, sezioni telefoniche, parchi automobilistici, silurifici, cantieri; costruzioni di nuovi piani cavigli, giungenti di ponti, teleferiche, canali, centrali elettriche, linee telegrafiche e telefoniche, osservatori, caserme per ricovero di truppe, campeggi, trincee, reticolati, ecc...

«La spia dell'aria» vede tutto, tutto ritrae, tutto fotografa, prepara la difesa, l'assalto, la vittoria.

Non è un compito facile, né lieve. Anzi è compito difficilissimo, delicato e faticoso. La fotografia assume qui qualche cosa ben più alto dell'arte, non fotografare, ma scrutare, e scrutare con la fotografia è un'arte.

Ogni giorno, ogni ora — addegnato — si muta la fisionomia delle carte, tempestando di segni, di numeri, di frecce, di rettangoli di vario colore, di cerchi, di croci, di bandiere. Ogni giorno segnano il ritmo del nostro nemico. Segnalano s'egli è più o meno armato, se — e dove — ha ammassato truppe, fresche, dove potrà lanciare l'assalto e dove più probabilmente no-

tra rinunciare alla resistenza. Dicono un tempo la ricognizione del terreno ad una battaglia era affidata a pattuglie veloci di cavalieri, che si slanciavano ventre a terra contro il nemico e, osservato di sfuggita, ritornavano a briglia sciolta a portare le notizie raccolte. Anche ci si arrampicava sui tetti delle case, sul dorso di una collina, sulla cima di un poggio ben chiamato, su di un campanile, e di là, si scrutava l'orizzonte e le mosse del nemico. Possedere un osservatore è vantaggio non indifferente in battaglia: a volte costituisce la vittoria, una serie di vittorie.

Conoscendo i movimenti del nemico, si prevengono le sue intenzioni, e ci si premunisce per sostenere un assalto, per sferrare un attacco, per spostare artiglierie, accumular rimorsi, distaccare mitragliatrici. Il nemico non può calcolare sulla sorpresa; quindi è già un bel successo».

La guerra moderna ha affidato il compito di queste informazioni (in buona parte) agli aeroplani, pur valendosi — quando il terreno lo permette — (e da noi rare volte lo permette) delle pattuglie di cavalleria e di fanteria, delle notizie pervenute dai prigionieri abilmente interrogati. Essi — infatti — danno spesso indicazioni preziose che noi però — prima di accettarle come vere — vagliamo e confrontiamo con altre indicazioni.

La fotografia, in ultimo, ci permette di controllare la veridicità e l'esattezza delle loro affermazioni. Gli aeroplani, — veri spioni dell'aria — non solo ci recano notizie riguardanti la linea del fuoco, ma ci portano notizie delle seconde linee nemiche, delle sue retrovie, dei suoi centri industriali e commerciali, delle sue ferrovie, dei suoi porti, delle sue miniere, delle sue fabbriche. L'aeroplano è l'occhio vigile d'alto, che si affida sulla visione aerea, immutabilmente alta, e ne scruta ogni trasformazione, sia pur lieve.

La guerra non si fa soltanto con le balonette della trincea; si fa con le ferrovie, con le strade, con gli stabilimenti; si fa dietro alla fronte più che alla fronte, perché non sono due eserciti che si combattono, ma due nazioni che hanno tutto votato alla guerra.

«La spia dell'aria» — armata di un obiettivo nitido e potente — si slancia in cielo e ritrae, metro quadrato per metro quadrato, il terreno dell'avversario. Ritrae con speciale cura la linea del fuoco; ma s'addentra nel territorio nemico scavando il corso dei fiumi, le dorsali dei monti, le linee ferroviarie, gli anelli stradali. Borgeggi la costa, sorvola i porti, cerca le basi navali, i rifugi dei sottomarini, le stazioni telegrafiche, i fari, i depositi, i baraccamenti di truppe e di rifornimenti, ecc...

«La spia dell'aria» rivela, insomma, la sistemazione difensiva del nemico scoprendo le nuove rotabili che egli costruisce, i nuovi tronchi ferroviari coi quali allaccia centri vitali, annodando le stazioni ed enumerando i nuovi binari possenti, i depositi che egli ammassa ed i magazzini che egli crea nei prati e nei campi, le ridotte dei monti, sotto le boschiglie; annotando appostamenti di batterie nuove, campi di aviazione, sezioni telefoniche, parchi automobilistici, silurifici, cantieri; costruzioni di nuovi piani cavigli, giungenti di ponti, teleferiche, canali, centrali elettriche, linee telegrafiche e telefoniche, osservatori, caserme per ricovero di truppe, campeggi, trincee, reticolati, ecc...

«La spia dell'aria» vede tutto, tutto ritrae, tutto fotografa, prepara la difesa, l'assalto, la vittoria.

Non è un compito facile, né lieve. Anzi è compito difficilissimo, delicato e faticoso. La fotografia assume qui qualche cosa ben più alto dell'arte, non fotografare, ma scrutare, e scrutare con la fotografia è un'arte.

Ogni giorno, ogni ora — addegnato — si muta la fisionomia delle carte, tempestando di segni, di numeri, di frecce, di rettangoli di vario colore, di cerchi, di croci, di bandiere. Ogni giorno segnano il ritmo del nostro nemico. Segnalano s'egli è più o meno armato, se — e dove — ha ammassato truppe, fresche, dove potrà lanciare l'assalto e dove più probabilmente no-

tra rinunciare alla resistenza. Dicono un tempo la ricognizione del terreno ad una battaglia era affidata a pattuglie veloci di cavalieri, che si slanciavano ventre a terra contro il nemico e, osservato di sfuggita, ritornavano a briglia sciolta a portare le notizie raccolte. Anche ci si arrampicava sui tetti delle case, sul dorso di una collina, sulla cima di un poggio ben chiamato, su di un campanile, e di là, si scrutava l'orizzonte e le mosse del nemico. Possedere un osservatore è vantaggio non indifferente in battaglia: a volte costituisce la vittoria, una serie di vittorie.

Conoscendo i movimenti del nemico, si prevengono le sue intenzioni, e ci si premunisce per sostenere un assalto, per sferrare un attacco, per spostare artiglierie, accumular rimorsi, distaccare mitragliatrici. Il nemico non può calcolare sulla sorpresa; quindi è già un bel successo».

La guerra moderna ha affidato il compito di queste informazioni (in buona parte) agli aeroplani, pur valendosi — quando il terreno lo permette — (e da noi rare volte lo permette) delle pattuglie di cavalleria e di fanteria, delle notizie pervenute dai prigionieri abilmente interrogati. Essi — infatti — danno spesso indicazioni preziose che noi però — prima di accettarle come vere — vagliamo e confrontiamo con altre indicazioni.

La fotografia, in ultimo, ci permette di controllare la veridicità e l'esattezza delle loro affermazioni. Gli aeroplani, — veri spioni dell'aria — non solo ci recano notizie riguardanti la linea del fuoco, ma ci portano notizie delle seconde linee nemiche, delle sue retrovie, dei suoi centri industriali e commerciali, delle sue ferrovie, dei suoi porti, delle sue miniere, delle sue fabbriche. L'aeroplano è l'occhio vigile d'alto, che si affida sulla visione aerea, immutabilmente alta, e ne scruta ogni trasformazione, sia pur lieve.

La guerra non si fa soltanto con le balonette della trincea; si fa con le ferrovie, con le strade, con gli stabilimenti; si fa dietro alla fronte più che alla fronte, perché non sono due eserciti che si combattono, ma due nazioni che hanno tutto votato alla guerra.

«La spia dell'aria» — armata di un obiettivo nitido e potente — si slancia in cielo e ritrae, metro quadrato per metro quadrato, il terreno dell'avversario. Ritrae con speciale cura la linea del fuoco; ma s'addentra nel territorio nemico scavando il corso dei fiumi, le dorsali dei monti, le linee ferroviarie, gli anelli stradali. Borgeggi la costa, sorvola i porti, cerca le basi navali, i rifugi dei sottomarini, le stazioni telegrafiche, i fari, i depositi, i baraccamenti di truppe e di rifornimenti, ecc...

«La spia dell'aria» rivela, insomma, la sistemazione difensiva del nemico scoprendo le nuove rotabili che egli costruisce, i nuovi tronchi ferroviari coi quali allaccia centri vitali, annodando le stazioni ed enumerando i nuovi binari possenti, i depositi che egli ammassa ed i magazzini che egli crea nei prati e nei campi, le ridotte dei monti, sotto le boschiglie; annotando appostamenti di batterie nuove, campi di aviazione, sezioni telefoniche, parchi automobilistici, silurifici, cantieri; costruzioni di nuovi piani cavigli, giungenti di ponti, teleferiche, canali, centrali elettriche, linee telegrafiche e telefoniche, osservatori, caserme per ricovero di truppe, campeggi, trincee, reticolati, ecc...

«La spia dell'aria» vede tutto, tutto ritrae, tutto fotografa, prepara la difesa, l'assalto, la vittoria.

Non è un compito facile, né lieve. Anzi è compito difficilissimo, delicato e faticoso. La fotografia assume qui qualche cosa ben più alto dell'arte, non fotografare, ma scrutare, e scrutare con la fotografia è un'arte.

Ogni giorno, ogni ora — addegnato — si muta la fisionomia delle carte, tempestando di segni, di numeri, di frecce, di rettangoli di vario colore, di cerchi, di croci, di bandiere. Ogni giorno segnano il ritmo del nostro nemico. Segnalano s'egli è più o meno armato, se — e dove — ha ammassato truppe, fresche, dove potrà lanciare l'assalto e dove più probabilmente no-

tra rinunciare alla resistenza. Dicono un tempo la ricognizione del terreno ad una battaglia era affidata a pattuglie veloci di cavalieri, che si slanciavano ventre a terra contro il nemico e, osservato di sfuggita, ritornavano a briglia sciolta a portare le notizie raccolte. Anche ci si arrampicava sui tetti delle case, sul dorso di una collina, sulla cima di un poggio ben chiamato, su di un campanile, e di là, si scrutava l'orizzonte e le mosse del nemico. Possedere un osservatore è vantaggio non indifferente in battaglia: a volte costituisce la vittoria, una serie di vittorie.

Conoscendo i movimenti del nemico, si prevengono le sue intenzioni, e ci si premunisce per sostenere un assalto, per sferrare un attacco, per spostare artiglierie, accumular rimorsi, distaccare mitragliatrici. Il nemico non può calcolare sulla sorpresa; quindi è già un bel successo».

La guerra moderna ha affidato il compito di queste informazioni (in buona parte) agli aeroplani, pur valendosi — quando il terreno lo permette — (e da noi rare volte lo permette) delle pattuglie di cavalleria e di fanteria, delle notizie pervenute dai prigionieri abilmente interrogati. Essi — infatti — danno spesso indicazioni preziose che noi però — prima di accettarle come vere — vagliamo e confrontiamo con altre indicazioni.

La fotografia, in ultimo, ci permette di controllare la veridicità e l'esattezza delle loro affermazioni. Gli aeroplani, — veri spioni dell'aria — non solo ci recano notizie riguardanti la linea del fuoco, ma ci portano notizie delle seconde linee nemiche, delle sue retrovie, dei suoi centri industriali e commerciali, delle sue ferrovie

